

おんじゅく

The Onjuku Koho

72-2

昭和47年

第105号

千葉県御宿町役場発行



あたたかい日ざしを受けて世間話に花がさくメザシづくり

立派に育った広報おんじゆく

百号記念座談会

おんじゆく広報を全国レベルに引きあげた功労者にお集まりいただき広報成長のいきさつ、これからの広報のあり方、広報マンの心がまえ……などを語っていただきました。

座談会出席者 ● 村田萃氏 ● 金井英一氏 ● 渡辺隆治氏 ● 岩井町長 ● 滝口住民課長
● 安藤達夫氏

異色の助言者



滝口 このあいだ、広報が百号になったと聞いて、早いなあと思っ
てびっくりしました。

昭和三十一年に第一号がでたの
をみると、よくこんなものが、だ
せたなあと赤面のいたりです。

広報が、町と住民のパイプ役を
つとめるといって始まったわ
けですけども、たまたま、よき
助言者にめぐまれて徐々に育つて
とうとう百号になったというのが
現状です。そこで、当初からご協
力ご指導いただいた方々にその当

時のことからお話ししていただき
と思います。

安藤 御宿の広報がどうしてこ
んな立派なものができたか私なり
にとらえていることを申しあげた
と思います。

以前、井上前町長さんにお会い
したことがあります、たいへん
抱擁力のある方だと思いました。

滝口君の仕事を十分理解されてい
ました。また、一方では、町の方
方が、いろいろ違った分野で助言
されました。もちろん当事者の努
力も見逃せません。

滝口君の話聞きますと、三人
の観光課職員で、何十万人の観光
客の相手をして、そのかたわら広
報をだしている。二十四時間勤務
ですといわれました。私はこのこ
とばにひじょうに感激しました。

村田 十二、三年前役場の宿直

室へ五・六回集まりましたね。集
まったというより滝口君の熱意に
ほだされたというのが真実だと思
います。渡辺さんは文学的才能が
ありまして、表紙はこうしたらいい、
詩は使ってくれるなら書くとい
うことで、五年ぐらい続きました
たね。

広報育てた写真の歴史



渡辺 広報がすばらしいものにな
ったきっかけとして写真の歴史
があると思うんですよ。昭和三十
年に浅間様の祭に撮影会をやった
んです。それまでは、特定のもの

以外シャッターを切ることはな
ったんです。それがカメラクラブ
ができて撮影会もやるし、写真展
を見て、おれもこういうのがとれ
るんだということ、ひけめを感じ
なくなりました。カメラクラブ
のメンバーの写真も表紙に採用さ
れたので、みんながカメラに親し
むようになりました。

村田 広報と写真というのは、
切っても切れないものです。写
真の比重がとて大きいと思いま

す。

うけた週刊紙タイプ

滝口 最初タブロイド版でした
ね。それからB五版に変えた方が
いいだろうということで表紙の題
字から研究してみました。とにか
くみせることが先決だということ
で、表紙に写真をもつてきて渡辺
さんに詩を書いてもらいました。

その間、何度か壁につきあたりま
した。しかし、結果的にはB五版
にしたのがひじょうに成功したと
思います。たまたま週刊紙がもの
すごくはやりましたので、その週
刊紙のタイプだということと、表紙
で親しみやすいものに変えていっ
たと思います。写真と詩の表紙から

す。

渡辺 絵はがきの写真の表紙
というのは前からありましたけど
町民に密着した、いきいきした写
真というのは、あまりなかったと
思います。

安藤 顔のたくさん出ているよ
うな動きのある写真。

村田 写真が生きている、それ
はいえますね。毎回生きた写真を
使っていることが特長だと思いま
すね。

脱皮したのが五十号ぐらいですね。

金井 話がちがいますけど、県
の各町村の出している広報紙は編
集委員会の形式をとっているのが
多いんですか。それとも一人でや
っているのが多いんですか。

編集は一つの頭で

安藤 編集委員会をとっている
のは少ないですね。

金井 デザインとか編集はおお
ぜいで相談するとまとまらないし、
編集者のうえに制約する人がいると
またおもしろくなくなるし、これ
は頭でやるものですからおおぜい
の意見で修正せざるをえなくなる
と、最大公約数的なつまらなさか



出てきます。他の町村の広報をちらっとみましたが、わたしが編集すると半分になっちゃうなどという気がするんです。あれでは読む気がしないわけです。広報が発行されるまでの段階、読む人の手もとに渡っていくまでにはひじょうに金と時間がかかっているわけですからおおぜいでひねくりまわしちゃうとひじょうに意味がうすれてくるんじゃないかと思うんですけど。

安藤 各ページに町長の顔がのっていないと気が悪いというのがあります。……

金井 いろいろ制約がありますよね。担当者は強くないじゃないと思います。

役場の理解が仕事の支え

滝口 あのころは、やりたいことを文句なくやらせてくれたということが幸せだったと思います。それだけになにかちがったタイプの広報を出すのに苦心しました。

金井 やりたいことをやらせた

ことがいいものを生んだ、どの町でも通用することではないと思います。たまたま人を得たことと写真の技術が優秀になったことですね。立派なカメラも買ったし。

滝口 そのころ広報の担当者が集まると、広報六無才ということをよくいいました。金がない、暇がない、読まない、理解がない、やりきれないがやめたくもなしというんで、のんびりだらりとやっていたなかで御宿はめぐまれていました。最初は文章もかけない、書き方もわからないのが出しちゃって皆さんに苦勞をかけたと思います。

岩井 三十一年当時は制約された財政事情を公表しなさいということ、発行が手一杯でした。そこ、滝口君が担当して、僕が原稿つくつたんでしようけど、数字のられつでほんとうにお役所的な一方通行でだしたというのが第一号ですよ。いまはあらゆる情報機関が発達していますからみたいという気持をおこさせることがたいへんですね。ですから写真技術もなければいけないし、努力もさることながら素質がなければいけないと思うんですよ。

滝口 発足当時から、いろんな

段階をふんで、ここまで来たわけですが、コンクールなんかもひとつの励みになったと思うんです。町村の部で万年三位が続いて総務課長から「なんだ」といわれ、ちよつとがんばってみようかという気になりましたが、そのころがひとつの壁だったと思います。その壁を破るひとつのきっかけとして村田先生の「夢うつつ物語」というのがありました。押しきせ型の広報から考えさせる広報へステップしたというきっかけにもなりませんでした。

渡辺 あの文章はおおきな反響がありましたね。村田先生の「夢うつつ」が出るまえには写真で読者に訴え、それから活字で呼びかけるという、これは勇気のいることですけど先生の文章は名文でしたから成功しました。

滝口 よその広報にはああいいう論文をのせたのはそんなになんと思えますね。村田先生に記事を書いてもらつたらどうかという案を出したのがいまの観光課長です。先見の明があつたわけですね。その意味でまたこれから広報がのびると思うんです。

村田 その当時は年何回だした

「夢うつつ」で方向転換

滝口 五回です。

村田 なにか生意気なことを書きすぎたみたいなのがしたんです。

金井 広報は、記録性、ニュース性、もうひとつ飛躍のための夢をとりあげたもの、その三つをかねそなえ、ミックスしたものがいいと思いますね。

渡辺 十年、十五年後の今日ほとんど観光的なことは実現しているんですよ。民宿なんか特にその例でしょうね。海岸道路、プールなどは、同じような夢を語りあい広報に出したわけですね。それが、いま実現しています。ただ単に広報であるだけでなくて、実際の住民の経済面とかにひじょうにおおきく役立っています。

金井 広報の中に夢がなくなっちゃいけない。将来こうしたいと思うことがでなくちゃいけないと思います。



滝口 他の町村が不思議に思うのは、観光課で広報やっているということですけど、観光の発展段階でP・R活動がすごくスムーズについて観光行政にたいへんプラスになったんじゃないかと思うんですね。やはり広報は信頼されなければいけないし、そうならなければまた価値がないと思います。その点、観光協会長は広報を活用した方でしょね。

金井 はつきりいつて広報を活用させていただきました。観光の進め方についてひとりひとり合っっていくのがいちばん効果があると思うんですけど、短時間にできるものじゃないし、広報という紙面で絶えず訴えていけばおおぜいのひとに一度に伝えることができるのでひじょうに活用させていたいただきました。少々出しすぎて売名的なようなこともあつてその点ひじょうに……。今は書く必要がなくなつちやつたくらい皆さん認識を深めてくれました。

村田 御宿は観光がスローガンでしたから時間的にはしようがなかつたでしょうね。

金井 そういつた意味で広報が観光課のなかにあるというのはいいことだと思います。マスコミ関

係との接しよくも多いことだし。

滝口 広報は積み重ねで、その場かぎりであつてはいけないと思います。ひとつの方針としてもつたことは、切れば血のするような広報をつくりたいというのが大目標であつたわけです。それでつねに町民の中で躍動しているというのを目標にしていきましたが、少し自分よりのところがあつたような気がします。

安藤 ほかの広報は記事の書き



方なんか低迷していて記事内容が批評の対象にならないわけです

みがけ写真技術

こののはひじょうに記述力がすぐれていますね。書き方がぜんぜんちがうんですよ。

村田 滝口課長から加藤君にかわつた時にせつかくこれだけ立派なものになつたのに、だじょうぶかなといつたら加藤君はおれにやらせろといつたというんですよ。それでひじょうに安心しました。

安藤 町会議員さんにあつたんですよ。今度の広報はおもしろくなるぞというんですよ。加藤というのなかなかおもしろい男だというんですよ。そういう期待があるんですよ。

金井 加藤君がいま広報ひとりです。御宿のは、三位から始まつて三、二、一位ととつてダウンしなかつただけがとりえだと思つたんですよ。二位から一位へあがる時に安藤さんにおめにかかり、わざわざ原稿を印刷所にもつていってよく安藤さんにたたきこまれました。

安藤 印刷所でもひじょうに癖のある人が多いんです。原稿をもつてきていろいろ話をし、そのとおりに徹底させるといふことはいふことでした。

渡辺 十四、五年前写真コンクールが朝日新聞系でありまして、そうとうレベルが高かつたんです。滝口さんは、そこで実力を高く評価されたんです。そんな環境のなかで滝口さんが育つたんですよ。

金井 写真の訴える力はすごくおおいんですよ。写真をもつてうしろに勉強すると文字どおり類例のないものができると思っています。

滝口 いままで、一位になると一年で消えていく広報が多かつたんですよ。御宿のは、三位から始まつて三、二、一位ととつてダウンしなかつただけがとりえだと思つたんですよ。二位から一位へあがる時に安藤さんにおめにかかり、わざわざ原稿を印刷所にもつていってよく安藤さんにたたきこまれました。

安藤 印刷所でもひじょうに癖のある人が多いんです。原稿をもつてきていろいろ話をし、そのとおりに徹底させるといふことはいふことでした。

渡辺 印刷所との関係はひじょうにスムーズに自分の思うとおりにできたことはよかつたと思つたんですよ。

編集者よ強くなれ

安藤 県下で専従の編集者のいるところは十二、三ぐらいですか。ひとりです。

ひとりだともう限界がありますから毎月一喜一憂しなくてもいいといふんですよ。自分の許された時間一杯のことをやればよいとなくさめるんですよ。

金井 好きでないときませんね。

安藤 まつたくです。

滝口 町長の立場で、広報をどうみていますか。

岩井 やはり、広報編集委員会などはなくてもよいと思います。編集者は外部の圧力にくじけないで取り組んでいく気持がさらに広報をよくすることだと思います。

金井 総理の施政方針以外は全部原稿を修正するという強い気持が必要。

滝口 観光が忙しいのに広報をやっている。そのうちに心構えや人との接触の問題などをへていけるものができるような気がします。

住民の要求に順応



岩井 仕事の限度がありますから特に広報等は事前に教育する必要があるし、対外的な面も考えますとすぐに変えるということもできません。

金井 アシスタントがついてんだん仕上つてきて、ひきつぐ必要があります。

滝口 最後にこれからの広報についてひとことづつ……。

渡辺 一台の映写機が映写を終り、新しい映写機がまわりはじめました。加藤君がもうひとつの映写機をととのえ、また新しい映写機がまわりはじめるよう注文します。

村田 写真をもつとつこんで研究し、写真の扱い方を勉強してほしいと思います。

金井 写真ですよ。いまの広報で写真を伸ばす。訴えたいところを技術面で訴求力をだすことです。

安藤 視野を広くもつてください。時世が変わると住民の要求がかわりますから幅広い感覚を身につけていただきたいと思つています。

滝口 広報は町の歴史の保存です。血の通つた広報をつくるために自信をもつていただきたい。うぬぼれないで、きょうお集りいただいた方々はもちろん、常に町民の方々の意見を聞いてよい広報つくりのためにがんばってください。

町の広報紙をどう思いますか

創刊号保存者のご意見をきく

広報発行百号を記念し、創刊号保存者をつのりしましたところ、十二名の保存者がおりました。そこで、さつそく、これらの方々に広報に対するご意見を書いていただきましたが、いずれもするとご意見がよせられました。



町民の心を結ぶ機関紙に

新町 小林佐美

昭和三十一年五月二十日付の第一号の御宿町広報が、ささやかに発刊されたから、いつしか百号を越えるようになりました。わら半紙一枚のものが、第三号からはB5版の小冊子に変わり、以後その型式で現在におよんでいるわけです。

その間の内容―質、量、発行間隔など―の充実はそのまま戦後の御宿、ひいては日本の発展を反映する趣きがあつて、まことに興味深いものがあります。

県下あるいは、全国の広報紙コンクールに入賞した実績のある本

紙を持つことは、町民としてもおおいに誇りに感じますし、代々編集にあたられた方々の労を多ししたいと思います。

さて、広報というと、まず上意下達を思いますが、御宿町広報は、単に上から下への一方通行のものではなく、下から上へ、あるいは町民同志の心を結ぶ機関紙であるのが望ましいと思います。その意味から一般の寄稿をさらに呼びかけるようおねがいします。時には一般から募集した各種文芸の特集号などは私たちをおおいに楽しませてくれることでしょう。

えたことにおおなる敬意と祝意を表わすとともに、さらに将来の

発展をねがって拙文を呈するしだいです。



郷土の便りを広報で

新町 内山 保

男性から新聞を、女性から婦人雑誌は切り離せないという話があります。私も毎朝のように、食事しながら、新聞を読みますが、

本の方は販売していながら落着いて読むことが少なく、乱読で終わります。

反面、女性雑誌はよく買っている。ただくを見ますと、女性の方は新聞より本の方をよく読むように思えます。ところが、「御宿町広報」は、男女を問わず、おそらく

全家庭で愛読しているのではないのでしょうか。とくに自分に関係のある記事が、だされた広報はいつも

でもたいせつに保存しておくようです。

月の沙漠の作詩者加藤まさを先生が、御宿の想い出を書かれたなかの人物の住所がわからなかったりすると、読者が私のところへ住所を知らせてくださったり、また、

広報〇〇号にでている記事が必要で見たのですが、役場が休みな

ので見せていただきたいとか、それほど広報は愛読され、あととまで町民にとっては重要なものであるにちがいません。

また、郷土御宿を離れて生活している方々に、時折御宿のビッグニュースのた広報を送ってあげたり、持たせたりすると、隣近所から知人にまで自慢して見せているようです。

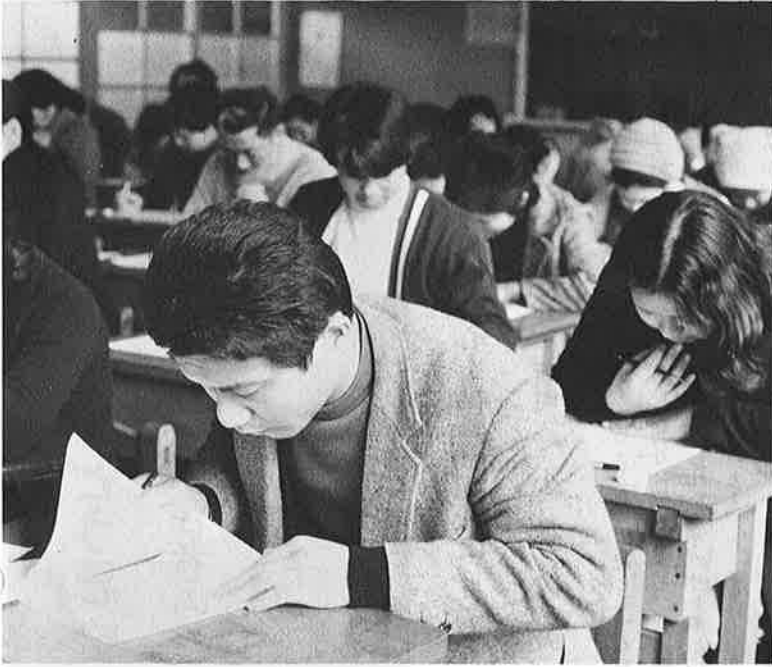
テレビやラジオで放送される、ふるりの歌祭りや、ふる里便りなどに人気があるのも、過ぎ去りし生れ故郷の想い出ほど懐かしいものと思えます。

御宿広報が、更半紙一枚の両面ずりからスタートし、町当局のご努力により、ついに日本一の広報にまで作りあげたご苦労には深く感謝申しあげますとともに、全町民から愛読される、魅力ある広報を郷土御宿を離れた方々に一人でも多く見せてあげられたらと思うしだいでありませう。

調理士ぞくぞく誕生

家政高校で試験

調理士の資格をとろうとする人
 にとっての難問、調理士試験が、
 二月十八日、家政高校で行なわれ
 ました。およそ三百名の受験者は、
 緊張して問題とにらめっこ。今回
 の試験には民宿経営者が多く受験
 しました。



渚ラインをひた走り

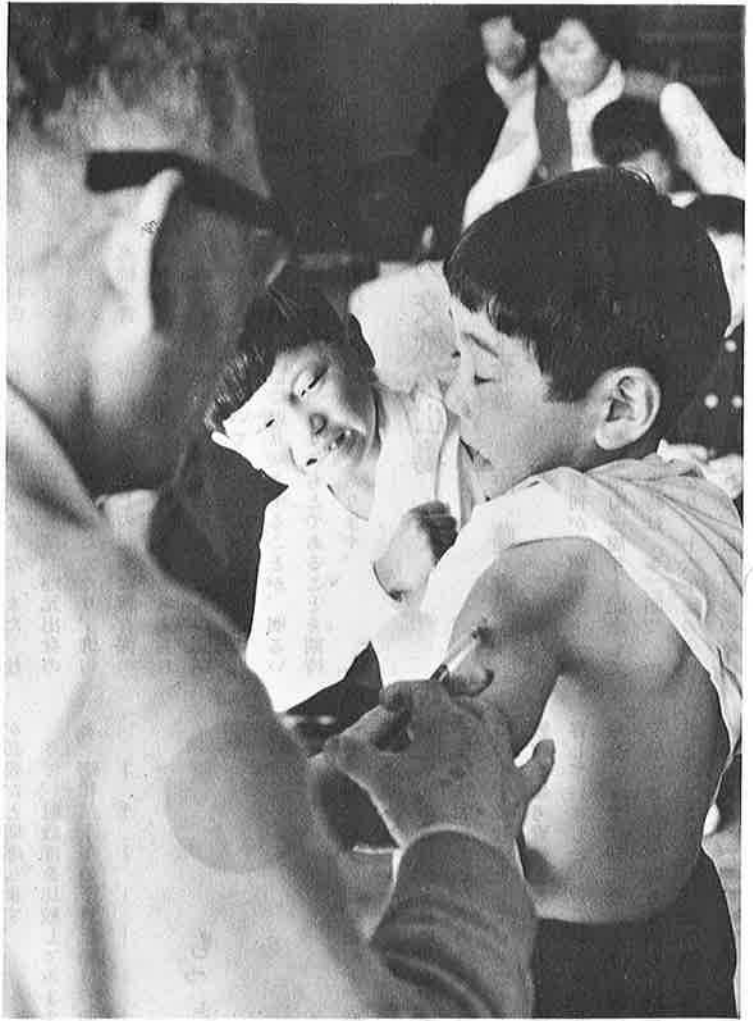
岩和田小の耐寒マラソン

白いきれいな砂浜、御宿海岸、
 渚ラインを走る小さな集団。
 岩和田小学校主催の耐寒マラソ
 ン。良好な学習成果は、強い体力
 と忍耐力から。
 ショートパンツに足袋姿で約二
 キロのコースを全員完走。入賞者
 にはごほうびがたくさんでした。



メザシ 発泡スチロールで 都入り

いわしの豊漁がつづき、めざし
 づくりが大繁忙。
 近ごろのめざしは恵まれていま
 す。発泡スチロールで築地入り。
 いままでの木箱よりスチロールの
 方が衛生的なため、都会人にはう
 けがよいということです。



一年生の関門パス

入学前の身体検査

もうすぐうれしい一年生。新しいランドセルをなでまわし、はしやぎまわる本人をよそに、親ごさんは、期待と不安で落着かないようです。でも、おかあさん心配い

りませんよ。みんなじょうぶなからだで入学できるようです。入学前の身体検査はみごとパスしました。

講習会が大流行

もうかる経営おしえます

もうかる旅館経営教えます。にはじまり、やさしい経済学、商店従業員の接遇、はては税務申告のための決算のし方などなど。この

ところ講習会の大はやり。いずれも有意義な講習会、講師も有名なしかし、受講者集めに四苦八苦するのが主催者側とか……。



議会だよりに真実性

立山 吉田金吾



歲月人を待たずとか。おんじゆく広報誕生いらい早くも十六年がたち、このたび、広報第一号保存者として記念品をいただき、感謝の気持ちでいっぱいです。

ごしようちのようにおんじゆく広報は、昭和四十三年全国町村広報コンクールで二位、写真では一ときいております。また県下でのコンクールにおいても、連続入賞していることに対し、編集局皆さまのご苦勞に感謝しております。

広報の内容は、きめ細かな解説特に、町政をになう議会議員の発言をもれなく記載し、しかも傍聴

席にいるようなはつきりした記事を真実につたえているあたり編集者のご苦勞を察します。

なお、觀光面においても、広報記事の強化により、いまや千葉県御宿としてより、全国的に知られるようになりました。また、社会教育面においては、地元出身の成功者の美談をたたえたり、俳句短歌、詩集などの記事は教育面のおおきなプラスであると考えられます。ただ、ねがわくば人口問題について、一号広報発行当時の人口に返り咲きすることが、明るい町づくりのものであることを期待するものであります。

声の交歓の広場

上布施 佐藤喜郎



このたび広報おんじゆく第百号発行記念にあたり、創刊号所有者の一人として、百号記念にふさわしい、立派な辞典をちょうだいし厚く感謝申しあげます。

例えば、創刊が、昭和三十一年五月、新御宿町一周年を記念して発行され、当時は、年二回で、ついで隔月となり、十六年後の今日、毎月発行されて、日進月歩の時代

に添えて新しい構想で町民に届けられることはご同慶に存じます。創刊号を読みかえして感ずるところは、当時の町長、井上文吉さんのあいさつです。

新御宿町発展の喜びと将来を見通した卓越した町政の方針を述べられ、それが十六年後のいまとなつても、まだやるべき事業の多いけい眼に敬服していますと同時にわれわれ町民は、いっそうの努力が必要だと痛感します。

さて、財政面を比較してみますと、昭和三十年の予算総額は、四



もつとおおきく育つて

久保 田辺致孝

町村合併による新御宿町が、昭和三十一年三月三十一日に発足し、翌三十一年五月二十日に、広報第一号が誕生しました。当時、私は町の小学校教師をしていたので、教育の参考資料として、とじて保存していました。いろいろ、十六年号数もすでに百二号となり、町の発展とともに広報も充実し、成長をとけてきました。この陰には、編集にあたった滝口栄蔵氏、加藤

千五百十五万三千円であったものが、現在は、四億八千二百五十六万七千円と十、七倍にも膨脹しています。それは金額だけでなく、仕事の内容や量が多くなったことで、文化的な生活水準の向上であつて、いわゆる社会構造の変化と経済成長のもたらした町の発展がいちばんよく現わしています。こんなに政治、行政、経済の発展が、わが町まで押寄せているにもかかわらず、他面、人口の動態をみますと、その当時、九千五百五十三人とあり、現在の八千三百七十九人

と比較すると千三百七十四人の減ということ、どう考えても過疎地帯の該当地としかいえません。観光や宅地造成に力を入れているわが町としては、このような現象をなんとか打開しなければいけない問題だと思ひます。

最後に、広報についてみますと、時々全国各地の広報を手にするところがありますが、当町の広報ぐらい立派なものは見あたりません。内容において多彩であり、写真にいたつては特に優秀だと思ひます。企画編集に敬意を表します。

一、とじ込み表紙の発行
二、とじ込みに便利な〇穴の印刷
三、文芸欄があるので郷土にちなんだ文芸的作品の投稿を歓迎。
とにかく広報は生きた町の記録であり、歴史でもあります。ですから、おんじゆく広報の名にふさわしく、みなさんの協力で私たちの広報がこれ以上に町発展の原動力としておおきく育つてゆくことを念願してやみません。

長氏をはじめ、印刷関係の方々のひたむきな努力の賜と一町民の立場から敬意を表します。
町内のある家を訪問したとき、上りはなに、配布されたばかりの広報を見受けて「おや、もうでたのか」わが家にも配布されたであろう。「早くみたい」いっしゆん楽しみがわく。こんな気持です。しかし、満足だけでは進歩がありませんので、感じたことを申し

迎える喜び味わいにけり

職員給料などあげる

臨時町議会ひらく

昭和四十七年最初の臨時町議会
は、一月二十七日、午後一時から
会期一日で開かれた。

今議会は、一般職員の給与改定
を主体とした補正予算案など六議
案が審議された。(出席議員十七名)



審議に先立ち、第一号議案と第
三号議案の順序を変えて審議して
ほしいという意見がだされ、一般
職の職員の給料改定から審議に入
り、ついで町長の提案理由の説明
がありました。

**第三号議案 一般職の職員の給
与等に関する条例の一部を改正す
る条例の制定について**
(提案理由) 国家公務員の給

同様に一般職員の給与改定や議
員との均衡を考え改正をぜひおね
がいのしたいと思います。

第四号議案 昭和四十六年度御

宿町有線放送特別会計補正予算

(提案理由)

本件も給与改定を主として、そ
のほか、年度内に要する諸経費の
一部を補正したわけです。

第五号議案 昭和四十六年度御

宿町国民健康保険特別会計補正予

算

(提案理由) 本予算案も国保

会計職員の給与改定が主たるもの
であり、そのほか、助産費、葬祭
育児手当などの年度内支出見込み
を補正したわけです。

第六号議案 昭和四十六年度御

宿町一般会計補正予算

(提案理由)

この補正予算案も給与改定が主
たるものであります。そのなかで
一部災害復旧予算が、四十六年度
において見込まれる補正額を今回
計上いたしました。

以上、六議案に対するおもな
質疑はつぎのとおりです。

小池健議員 初任給について、

県職は三万三千二百円。県職と二
号給差がある。県職は試験を受け
て入るとか、いろいろ条件も異な
るだろうが、このような初任給が
二号給もちがうということは、ほ
かの人の給料にも影響しているの
では。役場職員を採用する場合に

江沢一議員

中小企業等の考え

方は能率給ということですが。

和田総務課長 国等でも、その

ような給与体型に切り変えたいと
いつています。こんどの人事院勧
告でも、民間があがったから、公
務員もあげるんだということもお
かしいじゃないかという声もでて
いる状態ですが、こんご、ちくじ
職能給という体形になつてくると
思います。

江沢一議員 御宿だけでも、そ

ういう考え方に変えるということ
はどうか。勇気をもつてやったら
どうですか。

町長 条例のなかにそういう規

定があります。ただ漫然と時間が
きたからあがるんだという考えは
まちがいで、あげることができ
るんだという、そういう時期にきて
いると思います。

白鳥時雄議員 勤めてからのど

くらいで昇給するのか。勤務のし
かたによつて影響あるのではし
ょうか。

総務課長 普通一年で昇給の対

象となります。

井上利一議員 地方交付税の補

正額が約八百三十万円。給与、手
当などが約八百万円。昇給分は地
方交付税でみるのだということど
すか。

総務課長 みたのだということ
です。

井上利議員 それぞれの科目に
昇給分が計上されていますが、特
に総務一般管理の場合の一人当り
昇給額が少ないように思えますが
なにか特別に事情がありますか。

総務課長 計上したものは、現
在の予算残をみて、給与改定をし
た場合、不足がいくらでるかとい
う計算から、予算残が多くあつた
ので補正額を少なくしました。つ
まりこの数字をみて、こんどあが
る額だということではありません。

江沢一議員 災害復旧費の四百
十七万円について、どのくらい
の件数があつて、どのような方法で
工事を行なうのですか。

農林水産課長 件数にして百四
十件。農地は百二十七か所。水陸
農道など農業用施設六か所。林道
七カ所。一カ所十万円未満で少額
なものであるから、設計書を各個
人に渡して、個人で復旧できる簡
単な工法です。三月二十日まで
全部支払わなことを補助の対象と
ならないので早急に各個人でやるよ
うにしています。

需要増に備え協業へ

みかん栽培の今後



脱農家のふえるなかにあつて、
みかん共進会は、六回目を迎えま

した。
六十六組合員の汗の結晶は、甘

く、おおきな実となりました。
一月二十一日、御宿農協には、
三十九点のみかんが出品されまし
た。

当町のみかんの特長は、貯蔵向
きで、わせ物が十二月下旬、普通
物は一月中旬から三月ごろまで貯
蔵するとおいしくなります。

ことしのみかんは、好天に恵ま
れず、いつもの年より甘味が少な
いといわれています。それにし
ても、土地ものはまずいという不評
がだんだんなくなり、糖味と酸味
を兼ね備えた味が消費者にも認め
られてきました。このため、需要

は、年ごとにたかまつてきました
から、生産能力が、いままで以上
に望まれます。それには、協業化
を進め、機動力を増し、画一され
た品質づくりが必要です。

なお、共進会受賞者はつぎのと
おりです。

- 特別賞(夷隅支庁長賞)
立山 吉野昭義
- 特別賞(普及所長賞)
実谷 吉野嘉夫
- 特別賞(町長賞)
立山 吉野正治
- 特別賞(農協組合長賞)
立山 吉野正治
- 一等賞 立山 吉野正治

- | | | | | | |
|------|-----|------|------|----|-----------------------------|
| ○一等賞 | 立山 | 吉野ちえ | ○三等賞 | 立山 | 吉野成子 |
| ○二等賞 | 実谷 | 君塚房江 | " | " | " |
| " | 立山 | 吉野みえ | " | " | 吉野とよ |
| " | 立山 | 吉野れつ | " | " | 吉野ちえ |
| " | " | 吉野正治 | " | " | 吉野みえ |
| ○三等賞 | 立山 | 吉野良典 | " | " | 吉野れつ |
| " | 実谷 | 吉野直 | " | " | 吉野嘉夫 |
| " | 高山田 | 滝口福男 | " | " | 実谷 吉野嘉夫 |
| " | 立山 | 吉野健藏 | " | " | 写真はずぶよりのみかんの肌が
甘い香りがつたわ。 |

東京がちかくなります

御宿〜東京間 三十分短縮

房総東線電化七月完成

ふくれあがった東京都一千万の
人口の奥座敷が、くると伊豆の
山から房総の海へと一回転した。
まさしく南房総一帯は観光ムード
でいっぱいである。ことに、この
七月から待望の房総東線電化に
よつて、どつと観光客が押しよせ
るのは必至である。国鉄は、この
房総の爆発的な夏のシーズンに対
応して、数百億円の予算をかけて
特急電車用として、新車(九十九
両)を発注させた。この車両は季
節波動用として、中央、上信越の
どこへでもゆけるように機動性の
発揮できるものだ。特に東京地下

鉄から隅田川の底を走つて錦糸町
にでる関係上、不燃構造で冷暖房
つき、アラックスな車両の特急電
車(時速百二十キロメートル)が
この夏から走る。また、急行用、
快速電車用として二百三十三両を
発注させ、朝夕の通勤快速電車を
も走らせ、通勤がひじょうに楽に
なる。したがつて御宿、東京間は
三十分も短縮される。ほんとうに
夢のように変る房総東線電化によ
るわが御宿町はいよいよ観光につ
いて一段とその態勢のきめこまか
さが、必要ではなからうかと思わ
れる。

重いぞハタチの責任

町の将来に適切な助言も

新成人へのアンケート



ことし新しい、おとなの仲間入りをした人たちは、百四十名いました。

昨年からことしにかけて、政治

新成人へのアンケート
つぎの二十の間を九十名の成人に

にだしました。そのうち六十一名から解答がよせられました。これ

明るい観光都市を望む

問1 成人としての感想
自分の行動に責任をもちたいという感想が多くありました。

問2 御宿町長の名前は
知っているかと答えた人が、四十

問3 町の行政に望むこと
特に夏の物価がたかすぎるので考慮してほしい。

問4 町の観光のあり方について
九名。あとは無解答

問5 ひと月のこづかいほどの位?
一万円以上と答えた人が三十一名。一万円くらい十二名。五千円以下は六名。

問6 貯金をしているか
いと答えた人三十五名。いない人十五名で、額は六十万円という人もありました。そのほかは四、五万円

問7 いまいちばん不満に思っていること
リクレーシヨンの場がないこと
自分の勤先。ガールフレンドがないこと。社会に対する不満などとなっています。

問8 結婚したらどこへ住みたいか
御宿十五名、県内三名、東京二名、千葉、京都などとなっています。

問9 いま、あなたのいちばんほしいものは?
自家用車、金、家、ステレオ、恋人、理性、自由な時間の順となる人がいます。

問10 理想の異性像は
誠実な人、思いやりのある人、勇氣、精神力、行動力のある人、やさしい人

問11 沖繩が帰ってきますがどう思いますか。
良いことだと思う。帰ってきたにすぎず内容がよくない。暖かくむかえたい。核抜き本土なみを貫ぬいてほしい。政府はどうしてアメリカべつたりなのだろう。

問12 結婚したら親といつじよに生活しますか。
生活する二十四名、生活しない二十三名。

問13 海外旅行はどこへいきたいか。
ヨーロッパ二十三名。ハワイ七名。アメリカ三名。その他十七名

問14 あなたはどの政党を支持しますか。
自民党十八名。社会党五名。民社党二名。共産党一名。その他十名。

問15 将来御宿町はどんな産業を發展させたらよいか。
観光三十四名。商業五名。農、漁、工業が各三名となっています。

問16 あなたはいま恋人とよべない三十名。いる十二名。
問17 いわゆる過激派とよばれる人たちの行動について
納得できない二十八名。無関心十一名。同情できる三名。

問18 ドル・ショックについて
なにか感じていることを
まわりがさわぎすぎる。ポーナスをもらって感じた。生活が苦しくなった。鉄工関係に影響がでてどうしようもない。就職がきびしくなりそう。デノミネーションをやるだろうと思います。

問19 町をよくするためににかよいアイデアがあつたら、
交通の便をよくする。議員をもつと若くしたらよい。合併すべきだ。商業主義の強い観光をやめ、真の観光をめざすよう。物価高や暴力追放に全力をあげるべきだ。

問20 成人式のあり方について
もっと簡素化してほしい。一月三日までやってほしい。旅行などをしたら女性は着物をきなくてすむ。

問1 成人としての感想
自分の行動に責任をもちたいという感想が多くありました。

問2 御宿町長の名前は
知っているかと答えた人が、四十

問3 町の行政に望むこと
特に夏の物価がたかすぎるので考慮してほしい。



雪国で御宿を宣伝

雪深い北国、会津若松市で千葉
県観光と名産展が、二月十一日か
ら十六日まで、市内Nデパートで
開かれました。

真冬でも花が咲きみだれている
南房総への関心は深く、連日会場

はおおにぎわい。

海の幸や海女さんの人気はすこ
く、御宿のP・Rは大成功でし
た。

写真IIあたたかい房総へどうぞ
と花束をおくるにわか海女さん

○感謝状○

御宿広報発展のために尽
力されたつぎの方々には町長
から感謝状と記念品が送ら
れました。

岩瀬禎之氏、村田幸氏、
金井英一氏、渡辺隆治氏、
滝口栄蔵氏

一疊七千円から一万円に

ことしの貸家、貸間料金
きまる

観光協会では、ことしの夏の貸
家、貸間料金をつぎのように決め
ました。貸家などをする方は、こ
の料金をまもってくださいるようお
ねがいします。
ひと夏(七・八月)、疊一疊七

千〜一万円。随人日当は、民宿の
日当に準ずる。なお、観光協会で
は、信用のおける会社等を積極的
にあつせんします。この場合、あ

つせん料として、契約金額の五パ
ーセントをいただきます。また、
自己決定分については、三パーセ
ントの分担金がかかります。

ユーモアクラブに若い力を

みなさまのあたたかいご理解を
いただいでユーモア貯金が一千万
円の大台にあと一息とせまりまし
た。貯金をはじめられて満八年、
四百名の町民のご協力で、当初の
目的をはたせそう。一千万円にな

親切運動の提唱者、茅誠司先生や
今東光先生の講演を予定してい
るそうです。

れば、利が利を生み、運営費もね
ん出されますので、いろいろと行
事の計画もねられています。

中を明るくするために活動しよう
というユーモアの精神をさらに広
い層にご理解いただくために、い
ま若い人のご協力を望んでいます。
ぜひともクラブの趣旨にご賛同く
ださいますようおねがいします。

月五十円で技術をみがける

カメラ愛好者に朗報

カメラマニヤの数が年ごとに増
えています。万博、札幌とカメラ
マンにとって見逃すことのできな
い催しが、いつそズームに拍車
をかけたともいわれています。

ら、一流写真家とともに腕をみが
ける愛好家のグループ。全日
本写真連盟御宿支部(金井英一
支部長、会員二十名)へお気軽に
入会しませんか。名前はいかめし
いですが、メンバーは、みんな素
人ばかり。いますぐご入会を。月
五十円で技術はみるみる上達しま
す。

愛好会に朗報を――。楽しみなが



●おめでとう

新町 水谷幸雄 男 武夫
一月 男3 女3 計6
区 出生児 性別 保護者

久保 土屋和己 女 重興
六軒町 伊藤博子 女 功
岩和田 江澤和利 男 正善

上布施 石井秀樹 男 弘二
" 新井早苗 女 修
" 石井芳憲 男 廣

●おくやみ
一月 男4 女2 計6

須賀 死亡者 年令 死亡日
須賀 玉川源治 42 12月11日
久保 君塚栄之助 69 1月21日
新町 三上元治 82 1月22日

岩和田 高木光雄 65 1月1日
実谷 吉野定司 78 1月7日
上布施 石井さき 80 1月11日

人口 (1月末現在)

男	3,863
女	4,522
計	8,385
世帯数	2,153

発行所 千葉原御宿町役場

発行責任者 岩井敏夫

編集者 加藤長